

LA MANUFACTURE (PATINOIRE)

## À l'Approche du Point B (\*\*)

Cloué au lit, entouré de sa famille, un vieillard vit sa déchéance comme autant de stations d'un chemin de croix humain, banal, le chemin de sa fin de vie. Un décor naïf donne aux scènes de la vie quotidienne une atmosphère un peu irréelle qui a le parfum d'un passé un peu lointain et regretté.

C'est un spectacle pluridisciplinaire dans lequel on joue la comédie et l'on danse. Les scènes mêlent intimement le rire et les larmes, le drame et la comédie.

On peut avoir cependant de la peine à suivre le fil narratif et le propos de l'auteur. S'il est clair que la femme est l'épouse du vieil homme, on n'est pas trop sûr de l'identité des autres personnages masculins et alors que la comédienne qui joue son épouse est grimée en vieille femme durant tout le spectacle, le vieillard se révèle en réalité un jeune et beau danseur, ce qui ne laisse pas de troubler.

On peut toutefois se laisser séduire par quelques beaux tableaux et les passages dansés ne manquent pas de charme.

*Théâtre tout public. Jusqu'au 26 juillet (relâche le 16 juillet), 10h 40, 18 / 12,5 / 7€.  
04 90 85 12 71 / [www.manufacture.org](http://www.manufacture.org)*

**Jean REGAD**

---