



INFO CULTURE

20 JUILLET 2015

L'Info Culture est ce matin au Festival d'Avignon et parmi la multitude de spectacles présentés dans le OFF, Thierry Fiorile nous a déniché une pépite : FINIR EN BEAUTÉ de Mohamed El Khatib. Un récit qui laisse le public sans voix.

Thierry Fiorile

La mère de Mohamed El Khatib, humble Marocaine installée avec son mari et ses enfants en Touraine est morte d'un cancer le 20 février 2012.

Seul fils parmi trois sœurs, il l'a accompagnée sans relâche mais n'était pas là au moment de sa mort.

A l'image de la plasticienne Sophie Calle, Mohamed El Khatib a le génie du récit. Impudique qui n'est jamais indécent. De ce singulier qui devient universel.

3 ans après, il met en scène ce chagrin indélébile en refusant l'idée inhumaine du travail de deuil.

[Extraits interviews et spectacle]

Sur scène, trois fois rien. Quelques objets personnels et un écran noir.

A l'hôpital, Mohamed El Khatib avait filmé sa mère mais dans le spectacle pas d'images montrées, juste la voix.

Parfois, l'émotion l'envahit. Il ravale un sanglot.

Souvent l'humour et l'absurdité des situations aèrent le récit. Il lit des sms, des mails. Raconte simplement

[Extraits interviews et spectacle]

Le spectacle s'achève. On voit une photo de la mère encore jeune.

Il sort et ne revient pas saluer. Recueillir ses applaudissements intenses serait selon lui indécent. Disons qu'ils sont pour elle.

A La Manufacture