



10 juillet 2015

[AVIGNON OFF] « LA CONVIVIALITÉ », LE SALON À
L'ORTHOGRAPHE PARFAITE

Note de la rédaction : ★★★★★

25 minutes, c'est le temps qui leur faut pour remettre en question le dogme orthographique et interroger notre rapport aux fautes. Dans une ambiance très conviviale, propice aux rires complices et aux échanges, on prend conscience avec eux que l'orthographe française, en plus d'être un vrai casse-tête, est tout sauf logique. Et surtout, que ses racines sont plus fantasmées que l'on veut bien l'admettre, et sur notre attachement à une orthographe passéiste en dit bien plus sur notre identité en tant que nation que l'on voudrait bien le penser.

Démonstrations à l'appui, les deux Belges démontent une à une nos certitudes orthographiques. Un jeu de Scrabble, des couvertures de livres modifiées ou des titres de séries à succès sur des jaquettes de DVD reprenant une orthographe plus logique au vu de l'origine des mots ...

On s'amuse avec eux autant que l'on s'interroge sur notre attachement à cette orthographe qui est un cauchemar pour beaucoup ...

Ainsi, dans cette performance de théâtre conversation qui prend des allures de manifeste bon enfant pour rétablir le sens critique au dessus du dogme orthographique, le spectacle est invité à remettre en question ses certitudes quant à la langue française, pour redonner une place pleine et entière à sa propre réflexion. Une proposition rafraîchissante, qui mérite d'être creusée encore plus. Cela tombe bien, c'est l'objectif de l'équipe artistique, qui a pour projet, à terme, de produire une forme longue. On leur souhaite d'y parvenir, avec ou sans faute d'orthographe !

Audrey Chaix
