



Avignon: Mais, quel est le sens des choses ? La métaphysique ?

Joyau de la sélection suisse à Avignon, excellente au demeurant, La conférence de choses de la 2b compagny est un moment rare à savourer dans la jungle du off.

Mis en scène par François Gremaud, Pierre Mifsud, Don Quichotte chevauchant Wikipédia fait tourner les moulins de la connaissance en une performance, seul en scène, pouvant durer jusqu'à huit heures. Ici, à Avignon, elle est présentée sous forme de conférences de 53 minutes 33 secondes tous les jours à La Manufacture, mais une intégrale a été donnée à la fondation Lambert.

En toute joyeuse idiotie, l'acteur déploie un savoir « hypertextué » citant Hugo, plongeant dans le verre à moitié plein de vide de Parménide et comptant ses œufs avec Woody Allen tout en menant brides au vent le char d'Apollon parmi les astres zodiacaux. Parfois aussi, il soliloque d'une voix douceuse en patois provençal.

Adossé à sa table de conférence, son sac à dos posé sur sa chaise, Pierre Mifsud avec une bienveillance espiègle dévide dans un flot continu, ponctué de délicates adresses au public, un torrent de connaissances bigarrées, jouant et rebondissant comme un mathématicien rallongeant ses équations pour en jouir à l'infini.

Si l'on apprend de belles et incongrues choses dans cette bien nommée conférence, ce dont on se souviendra pour longtemps et pour citer Roland Barthes, c'est qu'elle mobilise le ressort le plus secret du plaisir : la subtilité.

Hervé Pons

20 juillet 2016