

PLUSDEOFF

THÉÂTRE CONTEMPORAIN FESTIVAL D'AVIGNON

Dans la sélection contemporaine de PLUSDEOFF

Toute tentative de résumer *Saturne (nos histoires aléatoires)*, l'une des dernières créations de Pépito Matéo, serait vaine. Champion du glissement de terrain sémantique, virtuose du télescopage d'histoires, le conteur-comédien, inspiré par la chanson *Saturne* de Georges Brassens, nous embarque dans un texte délicieusement retors. Lui qui aime corser son écriture ou son récit avec des contraintes, jette cette fois trois dés qui lui indiquent l'heure d'un fait, la lettre par laquelle commence le prénom d'un personnage ou encore le début d'un mot qu'il se doit d'insérer, histoire, comme le Dieu de Brassens, de « se désennuyer un peu » et de « bousculer les roses ». Dans les suites d'événements peu probables, rendant un destin plausible, qui s'entrecroisent pour former ces histoires aléatoires, on retrouve tout ce qui fait le sel des narrations ourdies par Pépito Matéo : une bonhomie espiègle, un verbe verveux et truculent, des jeux de langage acrobatiques et des personnages lunaires, ou farfelus, ou chimériques, ou marginaux. À presque 70 ans, Pépito Matéo, sans les mains et en danseuse, grimpe toujours, tout en étant au sommet de son art.

—**Walter Géhin, PLUSDEOFF**