
ÉDITO / CHRONIQUE

Mireille Mathieu au Festival d'Avignon

**In et out, Off et on, à Avignon, tout se passe
« entre »**

(...) **En l'occurrence, c'est dans le Off qu'il a été donné à l'auteur de ces lignes d'éprouver un certain bonheur d'être au Festival d'Avignon.**

(...) **Une autre Manufacture est celle de la rue des Ecoles. En attendant d'y voir Renaud Cojo, Matthieu Roy, ou encore Eric Da Silva, on y a déjà découvert une jeune troupe belge, le Theater Antigone, qui confère au vieux Bertolt Brecht, avec Baal, une vigueur là aussi rafraîchissante. Cette année, le théâtre de La Manufacture innove avec des impromptus nocturnes. Certains sont annoncés, d'autres pas. Ainsi, l'autre soir, à l'heure de l'apéro, sans qu'on s'y attende le moins du monde, un chœur de créatures vestimentairement clonées à l'effigie de Mireille Mathieu a entrepris de pousser la chansonnette jusqu'à plus soif. Renseignement pris, ce commando d'imitatrices s'appelle logiquement Les Mireilles, elles débarquent de Belgique (décidément !) où elles se sont déjà signalées au café Burq, en décembre dernier à Bruxelles, pour le nouvel an belge...**

Jean-Marc ADOLPHE
