

Avignon 2015

UNE PREMIÈRE SÉLECTION

Les Dakh Daughters dans une mise en scène de Vlad Troitskyi ->Théâtre du Chêne Noir du 13 au 18 à 23h23 puis à la Manufacture du 20 au 25 juillet à 19h30

Elles sont belles, elles sont furieusement en colère, ce sont de remarquables musiciennes et chanteuses : les six Dakh Daughters ukrainiennes débarquent en Avignon avec leur Freak Cabaret qui a déjà fait un malheur à Kiev et à Maïdan en 2014 et au Monfort ce printemps dans une mise en scène de Vlad Troitskyi. Retenez bien leur nom, car ces petites filles modèles au maquillage noir du cinéma des années 20 sont capables de tout sur scène et passent allègrement des sonnets de Shakespeare en anglais (Love must die) aux chansons populaires des Carpates, piochant chez les poètes chanteurs ukrainiens vivants l'incroyable vitalité du rock et du punk mélangés. En tutus ou robes à fleur, déchainées avec une batterie, un violoncelle ou un darbouka, ces filles-fleurs modulent leurs voix et leurs histoires avec un rythme d'enfer pendant que des vidéos surfent entre histoire politique et histoires intimes. Vent debout pour sauver leur Mer (noire bien sûr), elles portent haut l'art et la musique face à la guerre des hommes. **Hélène Kuttner**