

Avignon 2015

UNE PREMIÈRE SÉLECTION

Finir en beauté de Mohamed El Khatib->La Manufacture à 12h10

Quoi de plus intime et de plus banal que la mort d'une mère ? Dans une démarche de radicalité ultime, Mohamed El Khatib a fait de ce moment la matière de son spectacle. Seul en scène avec un projecteur, des carnets et un écran, il nous raconte, de manière à la fois introspective, pudique et théâtrale, le processus de la maladie de sa mère dans une famille traditionnelle où lui, le fils lettré, devait traduire et interpréter la langue des médecins. Ce qu'il raconte est consigné dans un journal autobiographique, où sont notés les informations factuelles, les sms échangés avec les proches, les conversations familiales, les réactions de ses amis. Alors se révèle le fossé entre la culture d'origine de ses parents et celle du jeune homme, qui réalise aussi combien cette mère lui a permis de devenir l'intellectuel qu'il est aujourd'hui. Ce don qu'il fait de cette histoire intime, réinventée devant nos yeux, produit sur les spectateurs une émotion très particulière. Cette histoire, la sienne, transculturelle, c'est aussi celle de chacun de nous et les mots qu'il partage sont des sources de vie.

Hélène Kuttner
