

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ :

Marien Tillet et Mathias Castagné, compères hors pair

6 juillet 2015 — Walter Géhin, PLUSDEOFF.com



*La Manufacture d'Avignon a pris la bonne habitude de convier chaque juillet un conteur d'élite. Cette année, c'est Marien Tillet, voix et violon en verve, qui nous offre **un régal de relecture du mythe d'Ulysse**, accompagné à la guitare par une pointure, Mathias Castagné.*

Ulysse n'en revient pas : voici son mythe sérieusement écorné. La faute à Marien Tillet, qui a vu dans les péripéties lui ayant valu le statut de héros une vaste imposture. Ulysse nuit gravement à la santé de ceux qui l'entourent, son sens du sacrifice s'appliquant aux membres de son équipage plutôt qu'à sa propre personne. Marien Tillet lève un autre lièvre : tandis que Ulysse batifole de nymphe en nymphe et que les années passent, Pénélope continue à sagement l'attendre.

recommandé par
PLUSDEOFF.com

De ces deux angles d'attaque du mythe, Marien Tillet fait son miel, dont il régale des spectateurs vite subjugués par sa faconde qu'enrobe l'univers musical fusant de la guitare de Mathias Castagné, qui sample, boucle et épouse le propos. Le cyclope surgit, Calypso séduit, Pénélope frémit... Marien Tillet manie la langue comme un ogre gourmet. On rit beaucoup de ses idées, de ses trouvailles, et lorsque son violon se mêle à la guitare de Mathias Castagné pour évoquer l'épisode des sirènes, on est transporté dans un moment de poésie et de rêve...

Marien Tillet et Mathias Castagné, deux compères hors pair qui font honneur à la discipline du conte, dans un spectacle où le fond rivalise avec une admirable beauté formelle.

Incontournable.