

## À LA UNE

# Mohamed El Khatib fait le deuil de sa mère

**Mettre en scène l'intime, la mort d'un proche, c'est le propos de ce spectacle qui est une mise en espace documentaire. Mohamed El Khatib a filmé et enregistré les derniers jours de sa mère à l'hôpital. Un spectacle très personnel.**

Ce spectacle est avant tout un récit documenté. Mohamed El Khatib a accompagné sa mère jusqu'à son dernier souffle à l'hôpital. Il a consigné tout cela dans des carnets de notes et dans des enregistrements vidéo où il filme sa mère. On ne la verra qu'une fois sur une photo, sinon on entend le son de sa voix.

« *Finir en beauté* » parle de la difficulté d'affronter la maladie et la vérité médicale. La mère de Mohamed El Khatib est atteinte d'un cancer mais on ne prononcera jamais ce mot dans la cellule familiale. Chacun peut donc s'y retrouver dans ce spectacle très personnel qui parfois peut déranger tant il puise dans l'intimité de cette famille marocaine émigrée en France dans les années 60. Mohamed El Khatib s'appuie sur beaucoup de documents pour retracer la vie de sa mère. Il donne même à chaque spectateur une photocopie de son acte de naissance en France et de l'acte de décès de sa mère.

Il parvient à distiller des moments plus légers lorsqu'il raconte les obsèques à Tanger, des moments burlesques qui dérident un peu l'atmosphère. Il raconte que l'orchestre joue comme un pied jusqu'au moment où lui donne du bakchich, que l'imam envoie des textos pendant qu'il lit une sourate du Coran ou son père qui met du Typex sur la pierre tombale parce qu'il y a une faute d'orthographe.

Cet événement familial a bouleversé ses plans. Il devait écrire un spectacle sur la question de la langue maternelle. Cela s'est transformé en parcours intime que l'on peut poursuivre en lisant le texte dans un très joli petit ouvrage qui se consulte comme un carnet de notes.

Stéphane CAPRON

---