

## Avignon : Alfred Jarry et Michel Drucker vedettes du In et du Off

... Le festival Off se fait le théâtre d'une rencontre imaginaire entre l'acteur Anthony et l'inoxydable présentateur de "Vivement Dimanche". Drôle et intrigant.

### Bocage normand

Sur le chemin de la décentralisation, il faut plutôt suivre l'acteur Anthony Poupard, programmé côté Off. C'est son métier depuis quinze ans d'aller défendre des textes partout. En zones rurales retirées surtout : d'abord à la Comédie de Valence, du temps de Delaigue et Perton, et désormais au Centre Dramatique Régional de Basse-Normandie, à Vire, dont il est l'un des trois acteurs permanents. Dans le bocage normand ou dans l'ancienne petite vallée industrielle de Condé sur Noireau pourrie par l'amiante, il va au front et c'est ce qu'il raconte en solo sous l'œil de ses deux techniciens-partenaires qui le regardent quand même comme un illuminé.

Vous n'oublierez pas le titre à rallonge du spectacle, *Sur la page wikipédia de Michel Drucker, il est écrit que ce dernier est né un 12 septembre à Vire*, inhabituel et intrigant. Il est en effet question ici de Drucker et du fameux divan rouge de son émission de télé où le comédien Poupard ne sera jamais invité. Celui-ci a beau le répéter à son entourage, personne ne le comprend : non, il ne fait pas de cinéma ni de séries télé, oui il fait du théâtre « en province », oui, il y croit... que le théâtre émeut, délivre, ouvre les portes vers l'ailleurs et s'adresse à ... n'importe quel public, pour peu qu'on lui prenne la main... Et qu'il le veuille !

### Argile de Crète

Seul sur scène, et souvent nu, le corps maquillé d'argile de Crète, parce qu'il veut monter Phèdre en redonnant à Thésée toute sa place, Poupard court d'une quête à l'autre. En saynètes bien balancées : le voilà face au collégien pas facile dans une cour d'école sous la neige, ou quelques heures de train plus tard, soumis au directeur-producteur-programmateur (le « *dir-prod-prog* ») du « *Théâtre National de Paris la capitale* » qui lui demande de « *décaler, déconstuire, dé-narrativiser* » et de faire quelque chose pour la « trad » de Racine ! Caricatural peut-être, mais pas toujours faux. Savoureux en tous cas... Le face à face avec la présidente de communauté de communes n'est pas mal non plus. Elle lui demande en quoi consiste « son numéro » programmé dans la salle des fêtes...

Le texte est piquant, et l'acteur à la hauteur. Charriant les textes classiques comme les situations de son quotidien tirailé (on ne vous a pas parlé du père et du grand-père) avec le même engagement. Car Antony Poupard témoigne ici de sa vie d'homme autant que de sa vie de théâtre. La prochaine tournée de *Sur la page wikipédia de Michel Drucker...* aura lieu de janvier à mai 2016 dans des bourgs du département de la Manche. A moins que des directeurs de théâtres décentralisés ne lui permettent d'élargir son public à la France entière...

**Emmanuelle Bouchez**