

Marianne

Chronique d'Avignon : leçons de dignité (en paroles et en gestes)

Sur scène, ils sont deux. Ils s'appellent Rémi Cassabé et Laurent Seron-Keller, et ils interprètent *Candide, qu'allons-nous devenir ?* dans une mise en scène signée Alexis Armengol. C'est encore une histoire de dignité, celle administrée en son temps par un Voltaire désireux de démonter l'inanité des tabous. Sur scène, les deux acteurs ne négotient pas sur les inventions et les audaces pour faire revivre l'épopée de Candide, ce faux naïf découvrant *in vivo* que le monde n'est pas celui qu'on lui raconte et que l'homme a vocation à mettre les pieds dans le plat.

Pour rendre compte sur scène de la ballade de Candide, haute en couleurs et en douleurs, il ne faut pas avoir l'esprit créatif en jachère dans son jardin personnel. Ici, on vérifie que la fête théâtrale peut s'effectuer avec une grande économie de moyens dès lors que l'imagination est au pouvoir. **Jack Dion**

Candide qu'allons-nous devenir ? d'Alexis Armengol. La Manufacture (04 90 85 12 71) jusqu'au 26 juillet. Festival Off.

21 juillet 2017