

— mercredi 23 juillet 2014 —

Le Canard enchaîné

Festivals Estivaux

Constellations. Dans cette pièce acide et intelligente, traduite et mise en scène pour la première fois en France, le jeune auteur anglais Nick Payne étudie comment, selon l'humeur, ou une réplique qui change, ou une attitude différente, une relation amoureuse peut prendre une autre direction, une soirée tourner en eau de boudin, une scène de jalousie dégénérer. Sous la direction d'Arnaud Anckaert, Noémie Gautier et Maxence Vandavelde enchaînent en virtuoses et sans reprendre souffle ces scènes qui sont autant de variations sur un thème. Brillant. A la Manufacture.

Jean-Luc Porquet