

# l'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

25 juillet 2017

## Du côté du Off.

### **Cauchemar joyeux, cannibalisme et couteau**

*Le Chien, la Nuit et le Couteau par la Compagnie Munstrum*

Perdu dans une rue et un quartier inconnus, le héros (si on peut dire) de l'aventure ressemble, chacun portant des masques cagoules, aux autres protagonistes. Qu'il s'agisse du propriétaire d'un chien, du policier, du docteur, de l'infirmière, etc. Dans cette aventure totalement effrayante et entièrement déglinguée, écrite par Marius von Mayenburg, le cauchemar (si c'en est un) pousse ses branches très loin. Car, si les loups hurlent au loin, si le chien perdu les a rejoints, eux comme les humains sont en chasse. Pour manger. Et l'homme est une proie recherchée. La mort rôde, grand-guignolesque, et le sang gicle, inondant presque le plateau. Dans cette mise en scène de Louis Arene, les trois comédiens – Lionel Lingelser, François Praud, Sophie Botte ou Victoire du Bois – sont brillants et inquiétants avec bonheur.

**Gérald Rossi**

---

Le Chien, la Nuit et le Couteau. La Compagnie Munstrum. Théâtre Manufacture. 15 h 20.  
Tél. : 04 90 85 12 71.