

# Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

99<sup>e</sup> ANNÉE – N° 4943 – mercredi 22 juillet 2015 – 1,20 €

## *Festivals Estivaux*

### **A Avignon, l'horreur et les ventilateurs**

*Danse guerrière, rock psalmodique, cabaret ukrainien, etc. : sept spectacles recommandés.*

#### **Dakh Daughters**

Mais voilà le spectacle qui nous a enchanté, dont on est sorti avec l'envie de gigoter et de chanter, qui, si les petits cochons du business théâtral ne le mangent pas, devrait tourner partout en France, et dont le maître mot est : puissance ! Elles sont six sur scène, six jeunes Ukrainiennes qui nous livrent ici un concert endiablé, admirablement mis en scène par Vlad Troitsky, lequel dirige sa propre compagnie à Kiev, le théâtre Dakh. Multi-instrumentistes virtuoses, elles jouent et chantent des textes qu'elles sont allées piocher chez Sha-

kespeare, Bukowski, des poètes ukrainiens, etc., sur des musiques qui se promènent en toute liberté du folklore des Carpates au rap, en passant par des rythmes orientaux. Le visage peinturluré de blanc, plus rigolotes et moins vindicatives que les Femem mais pareillement délurées, elles débordent d'une énergie qui n'est pas celle du désespoir, au contraire. Que cette énergie-là nous vienne d'un pays en guerre, que ce spectacle, qu'elles qualifient de « *freak cabaret* », célèbre ainsi la vie et la résistance, voilà une bonne nouvelle. (La Manufacture.)

**Jean-Luc Porquet**