

Les échos du festival Off d'Avignon

Une sélection de spectacles du OFF recommandés par les envoyés spéciaux de l'Humanité au festival d'Avignon.

***Braises, à la Manufacture (patinoire)* Compagnie Artefact**

Comme un coup de poing dans la gueule. Bien sur, on sait que le déracinement, d'une rive à l'autre de la méditerranée, pour faire court, charrie son cortège de misères, de désespoirs, de rêves. Que ce déboulonnement culturel, sur la trame d'une lointaine colonisation, entraîne la recherche constante de racines. Que les pires idéologies s'infiltrent dans cette quête. Que sous couvert de respect de soi disant traditions, des individus, en général de sexe mâle, exercent pression et oppression sur d'autres individus, en général de sexe féminin. Et que parfois ce mélange explosif dépasse l'imaginable dans l'horreur. On sait. Mais sait-on Bien? Ces Braises, écrites par Catherine Verlaquet, dans une mise en scène de Philippe Boronand, sont là comme un grand livre de l'humain universel pour que s'effacent des fumées funestes. Avec une sensibilité qui touche au plus profond, Manon Allouch, Leila Anis et Aïni Iften, donnent vie à une mère et à ses deux filles. L'une plus soumise que l'autre. L'autre qui ne revendique rien d'autre que de vivre libre. Elle dit: « au lycée, nous sommes avec d'autres filles, nous partageons tout, les mêmes rêves, les mêmes envies, et pourtant, nous vivons dans deux mondes différents. Pourquoi ? ». **Un des spectacles les plus forts de cette édition 2015 du festival Off.** Gérard Rossi

Jusqu'au 25 juillet à 12h55. Rés.: 04 90 85 12 71
