

## **Les résidents : un hymne à l'amour pour nos vieux**

**Ce spectacle documentaire conçu par Emmanuelle Hiron ne laisse pas indifférent. Il ose affronter une dure réalité : l'augmentation de l'espérance de vie fait mécaniquement augmenter le nombre de patients atteints de maladies neurologiques et de démence dans les maisons de retraite. Les Ehpad sont devenus des mouroirs. Un spectacle remuant et parfois indisposant.**

**Regarder en face une réalité que l'on ose plus affronter.** C'est le mérite de ce spectacle qui se compose d'un dialogue croisé entre des séquences filmées dans l'Ehpad *Les Champs Bleus* de **Vezein-Le-Coquet** (35) où l'on suit le quotidien des résidents et un monologue joué par **Emmanuelle Hiron** qui se fonde sur des entretiens réalisés avec la gériatre **Laure Jouatel**.

Elle aime ses patients. Elle les protège. Elle est aussi lucide face à leur souffrance et celle de leur famille. Les patients sont « *dans une image, la 4ème dimension* » dit Laure Jouatel qui évoque le racisme anti-vieux en France alors qu'ils sont vénérés en Afrique.

Le spectacle nous plonge au cœur de ces Ehpad qui ont remplacé les immondes V 240 des années 70, ces dortoirs où l'on entassait des vieillards par dizaines dans des grandes salles sans aucune intimité. Il y a plus d'attention aujourd'hui dans les gestes des soignants qui se confrontent en permanence à la démence pesante de leurs patients. Le moment plus émouvant est la séquence filmée avec **Mado** que l'on suit à l'hôpital pour subir une intervention chirurgicale. On lui explique qu'on va lui enlever un orteil, en fait on l'ampute d'une jambe. **On rit, on sourit, on pleure en regardant ce spectacle.**

**Stéphane Capron**

---