



CHRONIQUE DU 16 JUILLET 2015

«Fromage de tête » par la Compagnie Les Ateliers du Spectacle

Comment ça marche dans la tête quand... on imagine / on invente / on réfléchit ?

Pour répondre à ces questions sur un mode ludique, les trois comédiens de la compagnie Les Ateliers du Spectacle ont déployé sous les yeux des spectateurs un savant théâtre d'objets. Le « siège de la réflexion » bardé de miroirs réfléchissants ou le « casque à idée » illustrent de façon décalée les méandres de la pensée. Une pianiste accompagne de quelques notes bien frappées les circonvolutions mentales des trois zigotos.

L'ensemble aurait pu être onirique ou burlesque, déjanté ou didactique. L'univers déployé par la scénographie rappelle en effet les détournements d'objets de Bruno Podalydès ou Michel Gondry. Seulement, en dépit de cette scénographie intrigante, il y a quelque chose dans ce « Fromage de tête » qui ne prend pas, ni dans l'humour ni dans le poétique.

L'ensemble aurait pu être onirique ou burlesque, déjanté ou didactique. L'univers déployé par la scénographie rappelle en effet les détournements d'objets de Bruno Podalydès ou Michel Gondry. Seulement, en dépit de cette scénographie intrigante, il y a quelque chose dans ce « Fromage de tête » qui ne prend pas, ni dans l'humour ni dans le poétique.

Agathe CHARNET
