

LE QUOTIDIEN DU SPECTACLE VIVANT EN EUROPE DEPUIS 2003

RUE DU THÉÂTRE .EU



20 juillet 2015

Fromage de tête

Le cerveau décrypté

Contrairement à ce que laisserait supposer le titre, « Fromage de tête » n'est pas une apologie de ce mets culinaire au goût controversé mais bien une formule métaphorique pour définir les mécanismes de la pensée.

Assurée par quatre comédiens d'une trentaine d'années - trois hommes et une femme, cette pièce interroge la diversité de nos fonctionnements cérébraux sous forme de "miniatures" (ndlr : l'équivalent de mini-sketches) : que se passe-t-il quand on a une idée ? Quand on se concentre ? Quand on ne pense à rien ? Quand on doute ? Tout un tas de choses, qui sont décrites avec humour et fantaisie à travers un intéressant travail sur la scénographie.

Vêtus de costumes aux couleurs joyeuses, les comédiens élaborent ensemble des explications pour mieux comprendre comment marche le cerveau. Si cette réflexion passe beaucoup par les mots, elle trouve aussi grâce dans les objets, finement réalisés (casque à idées, siège de la réflexion, etc.), un piano surélevé qui finit par jouer seul ou encoeur un tableau sur lequel la comédienne dessine à la craie le cheminement des fonctionnements interrogés.

Inspirée d'un travail mené par un groupe de chercheurs en neurosciences à Grenoble, la prestation est naturelle et enthousiaste, sans autre prétention que de montrer la complexité infinie de la pensée. Qui reste insondable malgré toutes nos tentatives pour la décrypter.

Cécile STROUK