

AVIGNON FESTIVAL

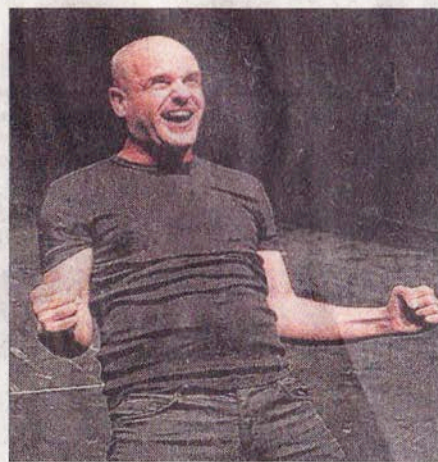
La patinoire Saint-Chamand

Depuis plusieurs années (2009) la patinoire de Saint-Chamand devient le plus grand théâtre du festival Off. Loué par la Manufacture de Paris, c'est un lieu de rencontres originales et engagées, autour de l'écriture contemporaine.

Le gigantisme du lieu permet de stocker du matériel pour la compagnie et de présenter des spectacles aux projets ambitieux, tels que "Et après", pièce dans laquelle les imprévus se succèdent à coup de sauts, de musique, de performance.

Tisser des liens privilégiés avec les habitants

Outre l'aspect spectaculaire ce sont aussi des actes engagés et politiques nourris par des écritures nouvelles en prise avec les questions sociétales. En investissant un lieu hors des murs, la Manufacture a su tisser des liens privilégiés avec les habitants de Saint-Chamand, l'an der-



Depuis 2009, la patinoire est la plus grande scène du Off.

Photo : Ernesto TIMOR.

nier des ateliers de Slam, des ateliers de spectateurs en lien avec le In, une Web-tv réalisée de bout en bout, par des adolescents, ont eu lieu durant le festival.

Ce théâtre investit aussi la ville lors d'une déambulation d'1h30, avec "Walking therapy".

C. Z.

"Et après..." à 10 h 40 à la patinoire, durée 2 h 05.