

## THÉÂTRE

### Apprivoiser la panthère, traque de la bête identitaire

**Théâtre. Festival off d'Avignon. Inspiré d'Amin Maalouf, mis en scène par Hala Ghosn, auteur associée Jalie Barçilon. Jusqu'au 27 juillet.**

Nedjma Van Egmond



Kirsten Marchand, l'actrice franco-allemande sur un plateau européen qui traque le nationalisme au coeur de chacun © Thierry Laporte

**Publié le 23/07/2010**

C'est un drôle de spectacle que celui-là, qui fait passer le théâtre pour de la réalité et balance, sur le mode de l'humour, une réflexion poussée et intelligente sur l'identité. Les identités. Après *Beyrouth adrénaline*, la metteur en scène Hala Ghosn s'inspire des *Identités meurtrières* d'Amin Maalouf et invite plusieurs acteurs européens à traquer "leur nationalisme". Une comédienne franco-allemande remonte dans ses racines multiples à l'issue d'un quiz musical ; robe

noire à bretelles, un chanteur-acteur croate revisite *Unit Europe*, tube un peu niais de Toto Cutugno qui invite à l'égalité et la fraternité ; un Breton communiste joue les clowns sans frontières ; une actrice exilée retrouve celui qu'elle aime au fond d'un cercueil ; une dramaturge sarthoise veut dénoncer les intégrismes ; un jeune islamiste concentre, à lui seul, "les blessures de la décolonisation et la quête des immigrés de la troisième génération à travers le prisme du conflit israélo-palestinien". Vaste ambition. Tout ça pourrait être trop dense, bavard, confus. C'est tout le contraire. C'est, emmené par une bande d'acteurs réjouissants, un spectacle drôle et puissant avec, en toile de fond, une Europe gangrenée par le nationalisme. Entre fausses improvisations et saynètes cocasses, moments graves et chansons, *Apprivoiser la panthère* évoque la terre et l'exil, l'oppression et la guerre, les intolérances et la haine, les limites de la liberté. S'attaque à la bête identitaire, se gardant bien de faire la leçon, mais montrant, dans un rire grinçant mais salvateur, que derrière chaque discours, chaque bombe, chaque mort, chaque exil, il y a des hommes, des femmes et que la paix est fragile.

La Manufacture, 12 h 35. Renseignements : 04 90 85 12 71.