

LE SOIR

Off Intime, hypnotisant, hitchcockien

Voici donc une sélection très partielle d'oeuvres qui passeront à Bruxelles à coup sûr.

Histoire intime d'Elephant Man. Ovni fascinant, le seul en scène de Fantazio plonge au plus profond de l'inconscient sous la forme d'une conférence confession qui détaille les obsessions et les failles les plus intimes d'une existence.

Le texte lui-même n'est qu'une suite de ruptures chez cet homme qui traque les brisures tout en aspirant à plus de rondeur dans notre monde.

Nourri par « Elephant Man », le film de David Lynch, l'auteur chanteur explore la difformité de l'esprit en une plongée vertigineusement poétique. **Catherine Makereel**

Du 16 au 19 janvier 2018 au Théâtre 140, Bruxelles.

24 juillet 2017
