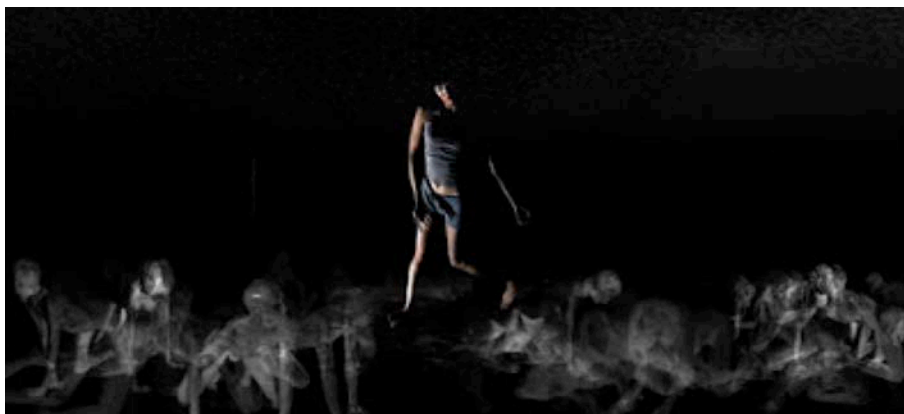
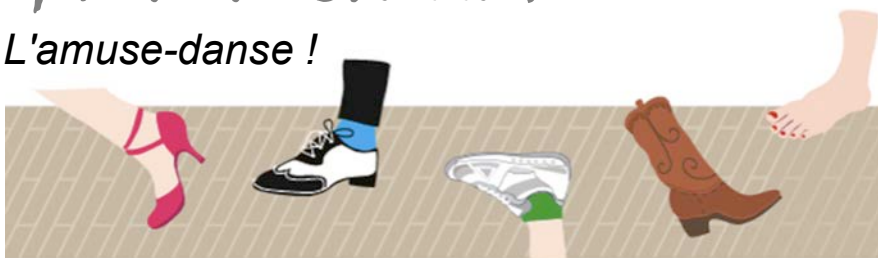


# Geneviève Charras

*L'amuse-danse !*



## DANSE à La Manufacture

**"Aucun lieu" de Franck Vigroux Cie d'autres corde**

### Territoires oniriques

Entre opéra vidéo et concert chorégraphique voici un opus étrange, inouï, fait de couches et de strates d'images vidéo en palimpseste pour créer une atmosphère et un univers singulier : flottant, flouté, zen et translucide, harmonieux, serein et inédit. Chorégraphiée par Myriam Gourfink, dansé par Azusa Takeuchi, l'opus oscille entre rêve et réalité : leurre des images de corps qui se surexposent, s'entrelacent, réalité d'un corps présent qui se fond dans les mises en abîme des plans et points de vu

Le trouble de la perception de l'espace ainsi engendré donne naissance à une spatialisation étonnante, mouvante, en perpétuelle transformation. Des corps spectraux s'y rencontrent, peuple d'ectoplasmes envahissants. L'ambiance est feu follet et imaginaire fertile d'une nuit agitée d'esprits mouvants.

On assiste à la fusion de mondes tangibles et virtuels grâce aux splendides et très travaillées images vidéo signées Kurt D'Haeseleer, dans une totale fusion des éléments. L'alchimie opère pour un monde onirique, planant, déroutant très esthétique, voyage dans des sphères inconnues, salvatrices et stimulantes. Une oeuvre entre virtuel et présence physique, pont tendu entre des mondes faits pour se rejoindre ; le fantastique et le réel.

18 juillet 2017