

l'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

La Manufacture Une histoire d'amour à répétition

La compagnie Théâtre du Prisme présente *Constellations*, du jeune auteur britannique Nick Payne, mise en scène par Arnaud Anckaert. Roland (Maxence Vandeveld), apiculteur, et Marianne (Noémie Gantier), astrophysicienne, se rencontrent à un barbecue. À partir de là, l'histoire prend différentes tournures. Une phrase peut suffire à modifier le cours des choses. La même scène de la rencontre est jouée deux ou trois fois avec des répliques quasi identiques mais où viennent pourtant se nicher une intonation, un mot qui en dévie le cours. *Constellations* obéit à ce principe quasi oulipien. Les deux comédiens font merveille dans l'effort d'interprétation. Ils ont le sens des nuances infimes sans lesquelles on se trouverait en face d'une existence sans perspective condamnée au premier plan. ●

MURIEL STEINMETZ