

# LA REVUE **BANCAI**

En soirée, La Manufacture proposait la création d'un auteur antillais *Bobo 1er, roi de personne* dont la première en Guadeloupe avait rencontré un public enthousiaste. Au début des années 2000, un personnage haut en couleurs va agiter la Guadeloupe : Ibo Simon, ex-chanteur, animateur télé mais surtout conseiller régional. Orateur hors pair mais grand démagogue, il va déverser, à longueur d'antenne, sa haine et sa xénophobie à l'égard des caribéens. Il sera finalement condamné pour ses propos racistes.

Cet épisode inspirera Frantz Sucab, l'auteur de la pièce, qui dépassera le modèle pour créer Bobo 1er, un double poétique. Dans un décor dépouillé d'une pseudo salle de concert vide, Bobo attend-il les musiciens, les techniciens, le public ou sa Pauline ? Pour tromper sa solitude, Bobo 1er invente des mots, des histoires par la force du langage et de la musique. Patrick Womba, seul sur scène, occupe l'espace par sa présence physique et sa gestuelle. Sa faconde et sa truculence créole nous emportent pendant plus d'une heure.

