

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Off course

REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN. Une pièce très « air du temps », écrite par une Anglaise, Alice Birch. Féministe, drôle, vacharde. Jouée pour la première fois en France. Quatre bons comédiens, une demi-douzaine de saynètes (ils disent « *short-cuts* »), pas de continuité narrative, juste des situations : sexe, amour toujours, folie, travail, famille. Un fil, cependant : chaque fois, un personnage est confronté au formatage des mots et des gestes, à l'aliénation marchande, au machisme toujours là. Exemple : une femme vient de s'allonger, à moitié nue, une pastèque à ses côtés, dans l'allée d'un supermarché. Elle a visiblement quelque chose qui ne tourne pas rond. En face, le discours idiot, policé, tournenrond, marketé, à côté de la plaque, des chefs de rayon. C'est grinçant, très réussi, énergiquement mis en scène par Arnaud Anckaert.

J.-L. P.

- mercredi 20 juillet 2016 -