

MANUFACTURE

## Retour à Reims (\*\*\*\*)

Il s'agit ici de la dramatisation d'un récit autobiographique, d'une réflexion sociologique et politique à travers le prisme de l'intime. Un homme retourne à la maison après la mort du père et il retrouve ce qu'il a fui : sa mère, le souvenir de ses frères, ses vexations et souffrances d'adolescent homosexuel, la classe ouvrière. Ce qui nous est donné à entendre ici, c'est la haine du narrateur pour un système scolaire qui ne fait que consolider le mur entre les classes sociales, sa colère contre un système politique qui a failli et qui contribue à pousser la classe ouvrière désespérée dans les bras du Front National. On pourrait croire que le spectacle est austère, difficile d'accès, c'est tout le contraire. Laurent Hatat, le metteur en scène, nous le rend totalement limpide par la mise en espace, la mise en images du dialogue impossible entre le fils et la mère. C'est un spectacle qui suscitera sans doute des débats et des contradicteurs. Mais n'est-ce pas là l'une des "missions" du théâtre ?

**Jean Regad**

Théâtre adulte, jusqu'au 26 juillet (relâche le 16 juillet), 16h, 17€ / 12€, 04 90 85 12 71, [www.manufacture.org](http://www.manufacture.org)

---