



**Chronique du 10/07/2015**

**« Page en construction » par la Compagnie El Ajouad**

Il a enfilé sa cape et son justaucorps et il s'apprête à répandre sur la terre Justice et Fraternité. Le voici, Super Maghreb. Le premier super-héros Arabe.

Ce héros de bric et de broc qui se trimbale en tenue d'apparat sur la scène de la Manufacture c'est Kheireddine Lardjam, acteur et metteur en scène de *Page en construction*. Balloté entre la France et l'Algérie, le comédien s'appuie sur le texte de Fabrice Melquiot - commande et création 2015 - pour interroger les rapports épineux de l'hexagone et de l'Algérie, les tensions de l'Histoire passée et des trajectoires contemporaines.

La quête identitaire de Kheireddine Lardjam est très justement accompagnée par trois musiciens-chanteurs qui symbolisent, chacun à leur façon, sa personnalité éclatée, sa présence fragmentaire. Le son de la cithare se mêle ainsi au rock d'une guitare électrique, les rengaines à la Renaud s'accordent à de fulgurantes mélodies orientales.

Si le texte désoriente parfois par la multiplicité des enjeux qu'il interroge sans pour autant les expliciter, le parti pris de mise en scène et la sincérité élégante de Kheireddine Lardjam confèrent à l'ensemble une émotion juste qui appelle au vivre ensemble.

**Agathe CHARNET**