



BLOG

L'anthropologue et psychanalyste Patrick Declerck a longtemps travaillé auprès des SDF. Il leur a consacré un livre (« Les Naufragés ») dont s'est inspiré Guillaume Barbot pour réaliser un spectacle intitulé « On a fort mal dormi », avec Jean-Christophe Quenon. Cette plongée dans l'inhumaine condition débouche sur une troublante interrogation : est-ce ainsi que des hommes survivent et meurent ?

Pendant un peu plus d'une heure, Jean-Christophe Quenon, tour à tour violent et doux, accusateur et conteur, toujours sur le fil du rasoir, raconte le quotidien de ces personnes qui se retrouvent à la rue et qui n'en sortent jamais, sauf pour aller à la morgue. Il le fait avec des mots simples qui retracent des dérives complexes ne se résumant jamais à une explication banale. Derrière chaque cas, il y a toujours une histoire singulière, sur fond de misère sociale et de détresse psychologique. Mais en fin de parcours, on retrouve des pauvres hères traités comme des chiens, humiliés, oubliés, dévastés. Nombre d'entre eux se retrouvent dans le centre pour SDF de Nanterre, sorte de décharge pour débris humains. Certes, aujourd'hui, le lieu a été réaménagé. Reste la réalité des hommes et des femmes de la rue, ces humiliés de la République réhabilités par un Jean-Christophe Quenon qui frappe là où ça fait mal.

J. Dion

« On a fort mal dormi », de Patrick Declerck, mise en scène Guillaume Barbot, La Manufacture (04 90 85 12 71) jusqu'au 24 juillet.

15 juillet 2016