

## We love arabs de Hillel Kogan, un geste d'amour contre la haine à Avignon

**We love arabs, un cri du cœur, un cri d'amour qui résonne à Avignon à la Patinoire dans le cadre de la programmation de la Manufacture. Ce spectacle drôle et émouvant du chorégraphe Hillel Kogan prend une signification supplémentaire après l'attentat aveugle qui a frappé hier soir la promenade des Anglais à Nice.**

**Hillel Kogan** est un artiste engagé. Danseur au sein de la **Batsheva Dance Company**, il mène ses propres projets dans lesquels la danse croise le théâtre. Hillel Kogan est danseur, interprète, acteur, et dramaturge. C'est aussi un israélien de gauche. Il le martèle sur scène en se moquant du système électoral israélien. « *On vote tous les ans pour le même résultat !* »

We love arabs raconte l'histoire d'une rencontre entre un chorégraphe israélien et un danseur arabe (**Adi Boutros**). On suit leur processus de création, le temps d'une première répétition. Leur collaboration artistique va très vite se transformer en conférence politique. **Dans ce spectacle Hillel Kogan évoque les difficultés ordinaires de la vie entre deux communautés dans un pays déchiré par la haine.** Hillel et Adi brisent les tabous avec humour et tendresse. Ils se touchent, s'effleurent, s'embrassent. Ce spectacle est un pied de nez à la barbarie. Il se moque des préjugés. Pour marquer leurs différences, les deux danseurs se dessinent un symbole sur le corps. Adi dessine l'étoile de David sur le tee-shirt de Hillel. Hillel dessine un croissant sur le front de Adi. « *Tu sais c'est ce que l'on voit au dessus de vos minarets !* ». « *Je suis chrétien !* » lui répond Adi. Hilarité générale dans la salle.

**Avec l'humour comme arme de construction positive, ce spectacle est une grande bouffée de générosité.** Il dit des choses simples, il porte un message humaniste et politique. Quand les deux danseurs, dans un corps à corps langoureux dessinent la frontière et le mur qui séparent leur deux communautés, on chavire d'émotion. Ce spectacle porteur d'espoir est un sacré choc.

Stéphane CAPRON

---