

l'Humanité.fr

Toute ma vie, j'ai fait des choses que je savais pas faire

La Manufacture, rue des écoles à 13h30,
réservations 04 90 85 12 71

La fin c'est un peu le début. Enfin, pas tout à fait non plus. Et puis il serait cruel de dévoiler le nom du meurtrier. « Le type est entré d'un coup (...) et il a commencé à me dire que les mecs dans mon genre, il avait jamais pu les blairer ». Premières répliques, pour l'ambiance. Odeurs de vieux bistrot, de vieille bière. Christophe Rauck, qui avoue n'avoir « jamais mis en scène de monologue » a d'abord demandé à Rémi de Vos d'en écrire un. Puis il a confié le rôle à Juliette Plumecocq-Mech, habituée de ses distributions. David Geffard a aussi été convoqué au banquet, pour la création sonore. L'homme, la comédienne donc, est au sol. Devant un mur. Sans issue. « C'est une histoire que l'on a du mal à raconter, mais qu'il faut voir » ajoute Christophe Rauck. Il a raison.

Gérald Rossi

21 juillet 2016