

## A Avignon, de l'irrévérence pour mesurer l'épaisseur de l'histoire

(...) Dans la petite salle de La Manufacture, se tient un cycle de conférences orchestré par la 2B Company, venue de Lausanne et soutenue par le Centre culturel suisse de Paris. C'est la rencontre n°9 sur les dix prévues dont la rumeur avignonnaise nous dit grand bien. Le procédé est simple. Pas de décor, une table blanche avec un verre d'eau posé dessus. Et un conférencier débarquant, sac au dos et sourire large aux lèvres une fois la salle remplie. Chaque jour, un sujet. Traité sans chichis mais avec un art voulu du coq à l'âne et de la digression. Le public entre volontiers dans la ronde pour ajouter son grain de poivre. Hier, la métaphysique (entre autres), aujourd'hui démonstration de paradoxes (entre autres). Le conférencier démonte l'onomastique des rues : si on connaît Adolphe Thiers – dont il taille le costume avec une lame aiguisée – on sait moins qui était Joseph Viala... Puis il déroule l'origine des expressions populaires (si vous voulez savoir ce que signifie « *Etre dans de beaux draps* » ne ratez pas l'épisode 9, lors de l'intégrale

dimanche 16 juillet à la collection Lambert. Son classement des collectionneurs est savoureuse : de l'amateur d'allumettes au collectionneur d'étiquettes de fromage. Ce guide cheminant dans les montagnes du savoir avec un regard d'encyclopédiste se nomme Pierre Misfud. Sa « *déambulation hasardeuse et horizontale, qui aplatit tout* » se veut « *pleinement idiote, c'est à dire, simple et dépourvue de raison* ». A force d'agrèger les choses, il tend à démontrer « *à la fois la grandeur et la vacuité du savoir encyclopédique* ». On sourit souvent, on rit un peu. On apprécie son art de se raccrocher aux branches de la sémantique par la plus petite cédille qui soit. Mais sous les apparences du hapening improvisé, l'adresse au public est un peu cousue de fil blanc. On flaire le procédé. On va se retrouver classée dans le clan des des pinailleurs en écrivant cela. Le public adore...

**Emmanuelle Bouchez**

Conférence de choses, par François Gremaud et Pierre Misfud, 2B company, jusqu'au 24 juillet, à La Manufacture, Festival Off, et le 17 juillet, intégrale à la Collection Lambert, tél. 04 90 85 12 71