



FIGHT NIGHT

Quel est l'intérêt de vivre en société si c'est pour finir par en devenir une statistique, un élément chiffré sans nom ni âme, dont l'identité se retrouve systématiquement noyée ? C'est la question que posent les Belges d'Ontroerend Goed dans « Fight Night ». À travers un dispositif original et – on suppose – faussement interactif, les spectateurs sont invités à voter pour leur candidat favori lors d'une sorte de reality show qui prend rapidement des tonalités idéologiques. Mais qu'importe si nos votes influent réellement sur la trame, finalement : l'intérêt est avant tout de nous confronter à nos choix et à leurs conséquences pour mieux les interroger, et éventuellement questionner ceux des autres. Un spectacle dont on sort avec l'envie de parler à ses voisins, plaisir assez rare pour être souligné. **Y.G.**

THÉÂTRE / OFF
— MANUFACTURE 14H15 —