

Histoire intime d'Elephant Man (Festival Avignon 2017)

C'EST INCLASSABLE, C'EST IMPOSSIBLE À RACONTER, C'EST complètement barge, mais c'est totalement brillant. On arrive à suivre plus ou moins ce personnage énigmatique et fantasque. En tout cas on entre à pieds joints dans son univers. Il semble savoir où il va alors on lui fait confiance et on l'accompagne.

C'est parfois drôle, parfois surréaliste et Fantazio réussi un tour de force avec ce spectacle surprenant. C'est un moment qui nous semble unique, où le comédien s'interroge sur la vie et répond à sa manière fantaisiste, presque irréaliste.

La parole est au cœur de cette magie, poétique et omniprésente.
Un spectacle hors norme à ne pas manquer

Catherine Correze

Avignon à La manufacture du 6 au 16 juillet à 18H15

