



LE GRAND JOURNAL DES FESTIVALS

lundi 23 juillet 2012

Pierre Weil :

Parmi les 1200 propositions de spectacles dans le Off, difficile de faire un choix. Mais il y a des coups de cœurs de jeunes artistes émergents qui pourraient être des metteurs en scène du In de demain

Stéphane Capron :

Parmi eux, Matthieu Roy, un jeune metteur en scène sorti de l'école du TNS puis assistant de Joël Pommerat.

Matthieu Roy présente deux spectacles, deux textes de Christophe Pellet.

A La Manufacture, « La Conférence », une pièce monologue, critique de la société culturelle française.

A Villeneuve en scène, « Un doux reniement », une petite forme de 10 minutes pour un spectateur et qui se passe dans un container.

Deux spectacles de Matthieu Roy à chaque fois réussis, dans des formes très différentes .

Interview de Mathieu Roy :

www.franceinter.fr/emission-le-grand-journal-des-festivals-le-grand-journal-des-festivals-2