

THEATRE DU BLOG

21 juillet 2011

FESTIVAL D'AVIGNON

« Chambres d'hôtels » trois pièces chorégraphiques de Valérie Rivière

Ce sont trois univers qui nous sont présentés dans trois chambres d'hôtels, trois histoires courtes dans trois différents lieux de la planète en relation les unes aux autres. La chambre d'hôtel, « Un lieu frontière, anonyme où le temps et l'espace sont les liens invisibles des personnages, où les événements glissent les uns dans les autres, éclatent les rêves de chacun, l'amour, la solitude de tous » nous dit Valérie Rivière à l'origine du concept et responsable de la compagnie Paul les Oiseaux. Un auteur, Timothée de Fombelle, a écrit le texte. Celui-ci est dit en voix off, ce qui ajouté à la scénographie et au travail de lumière donne une dimension cinématographique à ces deux soli et à ce duo. Chacun des danseurs Katia Noir, (chambre 26 à Berlin), Chloé Camus-Hernandez, Orin Camus, (chambre 360 à Vancouver) et Stéphanie Pignon, (chambre 4 à Hanoï) ont un parcours professionnel de qualité et cela se voit. Nous avons découvert Stéphanie Pignon, qui occupe la dernière chambre, dans le spectacle de Philippe Jamet au Théâtre National de Chaillot (théâtre du blog du 16 janvier 2011). Les chorégraphies sont belles et fluides, elles épousent le récit sans l'illustrer. Le jeu à l'intérieur du quotidien de ces chambres est juste et nous fait entrer dans l'intimité des personnages. L'intrigue policière est surprenante. La scénographie semble avoir été adaptée au lieu, une piscine de la proche périphérie d'Avignon. Venez découvrir cette chorégraphie et cette histoire qui laisse un goût de nostalgie dans notre mémoire.

Jean Couturier

Avignon Off La manufacture 18h jusqu'au 28 juillet