

---

## Quand m'embrasseras-tu?

**Claude Brozzoni met en scène un ensemble de poèmes de Mahmoud Darwich. En musique et avec un plasticien. Un coup de coeur.**



La poésie n'a pas bonne presse. Le mot fait d'emblée revenir les plus mauvais souvenirs des années d'école. Mais ce serait une erreur regrettable d'en rester là. Il faut aller voir *Quand m'embrasseras-tu?* Ce spectacle musical et graphique est un ravissement pour la vue, l'ouïe mais avant tout pour le cœur. Les

mots de Mahmoud Darwich ont inspiré à Claude Brozzoni une petite forme généreuse, magique et proprement jubilatoire. Le poète palestinien, dirigeant de l'OLP a su magnifier comme personne d'autre, sa terre, la liberté et la vie. Un ministre israélien a même proposé en 2000 que certains de ses poèmes soient au programme des écoles. Prématuré a jugé le Premier ministre d'Israël mais la suggestion a sonné comme une reconnaissance de son immense talent. Auteur de près d'une vingtaine de volumes de poésie, Mahmoud Darwich a été traduit dans un nombre équivalent de langues...

Claude Brozzoni n'avait donc que l'embarras du choix concernant les textes. Il a décidé de les faire chanter, ce qui s'était déjà fait et avec beaucoup de succès. Il a demandé à Abdelwaheb Sefsaf, qui cumule à la fois des talents de comédien, de musicien et de chanteur de participer à la composition et d'en assurer l'interprétation. Il le fait avec une assurance et une réussite bluffantes, qu'il récite les poésies ou qu'il les chante. Georges Baux et Claude Gomez qui ont eux aussi travaillé aux compositions se partagent les percussions, les cordes, l'orgue et l'accordéon. L'ensemble est d'une qualité exceptionnelle. L'émotion trouve un écho fantastique dans ces mots, ces voix et ces instruments. Au fond de la scène, opère Thierry Xavier un plasticien qui complète le dispositif. Durant le spectacle, il intervient non en surlignant le travail de ses partenaires mais en parallèle, sur un mur toilé. Il écrit, esquisse, fait pousser un bouquet multicolore comme un feu d'artifices. D'une grande authenticité et sobriété, ce spectacle touche tous les sens. Jamais le terme coup de cœur n'a été aussi approprié et si peu galvaudé. Bravo! Jean-Luc Bertet

***Quand m'embrasseras-tu?* Théâtre de la Manufacture, 2 rue des écoles, Avignon.  
A 14H15. 04 90 85 12 71.**

---