

## Banalité du meurtre

### AVIGNON OFF

Un spectacle sur les dernières heures de Mohamed Merah suscite le débat, et le collectif Denisyak explore avec force le geste de l'infanticide.

En attendant, toujours à la Manufacture, on peut voir *Sandre*, une création remarquable consacrée à un autre type de meurtre : l'infanticide. Écrit par Solenn Denis et interprété par Erwan Daouphars, qui forment le jeune collectif bordelais Denisyak, ce « seul en scène » raconte l'histoire d'un personnage aussi banal que le Merah de Kacimi et Manca.

Épouse d'un homme qui ne fréquente plus le domicile conjugal que pour ses plats en sauce et qui la trompe avec sa secrétaire, la femme en scène déploie un langage des plus singuliers. À la fois typique du quotidien de la ménagère de moins de 50 ans et incongru. Plein d'associations aussi étonnantes que le jeu d'Erwan Daouphars, assis pendant tout le spectacle sur un fauteuil usé, sous un lampadaire anachronique.

Sans chercher à jouer « féminin » ni à excuser son geste, le comédien dit toute la tragédie et le mystère de cette Médée sans grâce ni qualités. Hormis dans sa parole.

≡ **Anaïs Heluin**

**Sandre**, du  
6 au 26 juillet  
à 13 h 35 à la  
Manufacture,  
2, rue des  
Écoles.