

À LA UNE

Olivier Dutilloy nous plonge dans le naufrage du Titanic

Une heure de théâtre exceptionnelle. Olivier Dutilloy, seul dans une salle éclairée en plein feu nous tient en haleine en nous racontant cette tragédie. Il est Giovanni Pastore, jeune italien, plongeur dans les cuisines du Titanic. Un grand texte du regretté Patrick Kermann.

De Patrick Kermann, décédé en février 2000, on connaît surtout « *La mastication des morts* », « *The Great Disaster* » a été le premier texte qu'il envoyé aux Éditions Théâtrales et quel texte ! Un monologue qui raconte le destin d'un jeune Italien, Giovanni Pastore descendu de ses montagnes du Frioul, traversant l'Europe, la France – qui n'est pas un pays pour lui, l'Allemagne – où il sent monter le nazisme. Puis retour à Cherbourg où il se fait engager à bord du Titanic en tant que plongeur, responsable du lavage des 3177 petites cuillers. Il meurt comme les 1 500 autres naufragés (les chiffres varient entre 1 491 et 1 513).

Olivier Dutilloy raconte avec une force inouïe le périple de ce jeune garçon, quittant sa « mama » en lui promettant de « prendre le train » pour rejoindre New-York. Les lumières de la salle restent allumer. Il regarde les spectateurs droits dans les yeux. On est hypnotisé par ce récit qui s'avère être une sacrée aventure théâtrale, mise en scène avec minutie par Anne-Laure Liegeois. Olivier Dutilloy se fait tout à tour enragé, lyrique, espiègle. On ne perd pas une miette de cette histoire épique. **Un grand moment de théâtre !**

Stéphane Capron
