



LA MANUFACTURE

Le signal du promeneur ♥♥♥♥

Cinq jeunes comédiens nous conduisent avec douceur, d'abord dans l'obscurité et en silence, puis dans l'indignation et l'humour, vers les reliefs de leur réflexion commune. A partir de textes de Perec (Un homme qui dort) , Zorn (Mars), Carrère (L'adversaire), Krakauer (Into the Wild) pour la plupart réécrits, le Raoul collectif évoque la mort, le travail, la servitude volontaire et l'émancipation. Point de récit linéaire, mais une déambulation empreinte de délires rafraîchissants. Avec énergie et justesse, le collectif belge dresse un signal d'alarme : la société est maladivement figée et soumise. C'est une génération qui incarne ce spectacle, celle qui ne s'engage pas dans un parti politique mais qui rêve à tout prix de changement. Prenant un angle singulier, le collectif analyse l'histoire de Jean-Claude Romand, ce médecin, qui pour être "comme il faut" se fait passer pendant 20 ans pour un docteur de renom. Avant de tuer quatre membres de sa famille. Romand représente le monde d'aujourd'hui. Nous sommes tous des Jean-Claude Romand, conscients de faire partie d'un système qui court à sa perte. Un théâtre politique, plus humain que jamais.

La Manufacture 2 rue des écoles.