

Life : Reset / Chronique d'une ville épuisée

Ne pas s'inquiéter du petit intitulé « trajet en navette inclus ». Oui, le lieu est excentré mais l'équipe nous prend merveilleusement en charge ! Et puis, effectuer ce rapide parcours est aussi une façon de se rendre disponible pour le spectacle, qui n'est pas un objet à consommer mais un véritable «cadeau» ! Surtout celui-là.

Life: Reset est en effet un spectacle excellent. La pièce suit la routine d'un personnage muet dans un langage scénique très inventif et troublant. Les différentes scénettes proposées sont comme des séquences jouant avec l'outil cinématographique. En effet, le metteur en scène Fabrice Murgia questionne avec une grande intelligence l'outil théâtral, qu'il accouple à un regard de vidéaste. Il joue avec des ruptures par le biais de projections sur des écrans interposés entre scène et salle, et rend l'action instable par des espaces en mouvement.

Au final, rien de banal ni d'ennuyant, malgré le thème ! A l'instar : une vision angoissante, superbe, d'une prison humaine qui nous pénètre et nous prend en otage. Nous en devenons les voyeurs impuissants, au même titre que la caméra invisible qui filme le personnage et nous en retransmet l'image. A éviter si vous cherchez un spectacle léger et « divertissant » !

Réservez avant car le très fidèle public de La Manufacture va vite remplir les salles !

Camille Briffa